

L'ARTE DEL FENG SHUI

a cura di **Silvia Sacchi**
& **Carlo Amedeo Reyneri**



Silvia Sacchi e Carlo Amedeo Reyneri sono entrambi torinesi e architetti. La loro passione e formazione nell'arte cinese del Feng Shui inizia oltre 20 anni fa in maniera autonoma. Silvia incontra a Parigi la responsabile europea del Maestro Cinese Joseph Yu e comincia a studiare le energie dei luoghi convinta che ci debba essere qualche altro significato oltre alla semplice creazione di spazi per le persone. Alla sua laurea in architettura unisce così la psicosintesi e il counseling diventando una vera Feng Shui Master. Carlo Amedeo incontra il Feng Shui appena laureato nel 1989 e folgorato da una lezione sull'argomento inizia una sua ricerca in materia che lo porterà fino ad Hong Kong nel 2005 al Primo Congresso internazionale di Feng Shui e poi in Cina dove frequenterà un corso all'Università di Wuhan. Accanto al Feng Shui pratica Tai Chi Chuan, studio dell'energia vitale nel corpo dell'uomo. Nel 2008 Silvia e Carlo Amedeo, che prima non si erano mai incontrati, danno vita al Primo Congresso Internazionale di Feng Shui Scientifico e Sostenibilità Ambientale presso il Politecnico di Torino. Da quel momento i loro studi si uniscono e insieme collaborano per eseguire indagini, sviluppare progetti e formare architetti esperti in materia sotto l'egida di Ordini Professionali di diverse città italiane. Nel 2013 inizia la loro collaborazione con la rivista Domus Aurea Magazine per diffondere il Feng Shui, la splendida Arte dello spazio troppo spesso travisata e associata alla superstizione, piuttosto che considerata il vero fondamento dell'architettura dell'Uomo. Attenti a quei due perché ve ne racconteranno "delle belle": parola di Draghi cinesi che vivono in Italia.

timespace@timespace - www.timespace.it

L'ARTE DEL FENG SHUI

Come scoprire il potenziale della tua vita attraverso lo spazio che abiti o il luogo in cui lavori

Con il 2013 parte anche una nuova rubrica di approfondimento curata dagli architetti Silvia Sacchi e Carlo Amedeo Reyneri, esperti nella condivisione di nuovi linguaggi progettuali, creativi e artistici. A loro il compito di entrare nel merito dell'arte del Feng Shui della quale tanti lettori chiedevano da tempo delucidazioni. (NdR)

Lo sapevate che esiste una disciplina che insegna come trovare ed utilizzare i potenziali di uno spazio, in relazione alle persone che lo occupano?

Definiamo innanzitutto cosa sia un potenziale. Sul dizionario italiano, il termine "potenziale" significa

- 1) qualcosa che è in potenza
- 2) l'insieme di mezzi, capacità, ecc. di cui dispone un organismo
- 3) in fisica, il lavoro necessario per spostare l'unità di massa o di carica positiva da un punto all'infinito

Che ne siamo coscienti o meno lo spazio ha un potenziale, qualcosa che non è ancora utilizzato, disponibile all'uso, in grado di portarci all'infinito: un'energia a nostra disposizione senza limiti.

In un momento come quello attuale dove tutte le risorse sembrano essersi esaurite, parlare



di potenziali a nostra disposizione in maniera illimitata proprio dove ci troviamo riaccende la nostra speranza nel futuro.

Come fare allora per mettere al lavoro tutto questo ben di Dio ?

Esiste un'Arte orientale che studia e ricerca da millenni le possibilità di sviluppo insite nei luoghi, naturali e antropizzati: stiamo introducendo, a quanti non ne hanno mai sentito parlare o non l'hanno mai conosciuta sotto questo aspetto, **l'Arte cinese del Feng Shui**.

Quando migliaia di anni fa gli uomini si domandavano quali possibilità di sopravvivenza avessero **su di una terra dove la natura con i suoi fenomeni** la faceva da padrona, il Feng Shui fu una delle prime forme di arte dell'osservazione per indicare in quale modo si potesse interagire con l'ambiente circostante.

Successivamente la stessa Arte fornì gli strumenti per ricercare il sito dove insediare le abitazioni che avrebbero formato un villaggio. Le potenzialità del luogo erano fondamentali per poter dare continuità al nuovo insediamento umano: **protezione dai venti dominanti (Feng = Vento) e acqua disponibile (Shui = Acqua)**, in un insieme che sostenesse la vita.

Quando le comunità divennero più articolate, l'Arte del Feng Shui venne utilizzata per trovare le aree con il giusto potenziale per i luoghi di culto e di potere. Il tempio o la chiesa dovevano diventare il punto di incontro tra le energie del Cielo e quelle della Terra per offrire il necessario supporto spirituale, mentre al palazzo del governo era richiesta stabilità e sicurezza per la vita di tutti i giorni.

Con il passare del tempo i bisogni di fondamentale sopravvivenza hanno lasciato spazio ad esigenze legate ai potenziali evolutivi del genere umano: lo spazio passa quindi dall'aver funzione di guscio protettivo ad ambiente di incontro e di scambio di conoscenze nei vari ambiti della cultura.

Ma come può uno spazio entrare in relazione con le persone che lo occupano?

Lo scambio avviene attraverso l'energia, l'energia vitale delle persone e l'energia vitale dei luoghi. L'energia non è facile da comprendere perché non ne conosciamo una rappresentazione fisica ma ne vediamo solo gli effetti.

I cinesi la rappresentano mettendo insieme l'ideogramma del riso e quello della nebbia: è qualcosa che nutre e che si può vedere, ma non afferrare. Per quanto ci riguarda

l'energia più vitale è quella che osserviamo nei bambini che giocano e che non sono mai stanchi, mentre la persona a letto malata sembra avere temporaneamente perso parte della sua vitalità.

Tutto è energia nel mondo.

Le nostre cellule sono un sistema di energia vibrante tra nucleo ed elettroni, così come gli oggetti che ci circondano sono dei sistemi di energia con potenziali diversi. Ampliando il nostro microcosmo umano e terrestre arriviamo al macrocosmo universale e scopriamo che tutto ciò che esiste vibra ed è in stretta comunicazione.

Un vecchio saggio diceva: "Un battito d'ali di farfalla in Cina fa accendere le luci di una metropoli in America"; nel sistema Universo allora esistono insiemi di potenziali energetici a disposizione di tutti, ma non tutti ne conoscono le potenzialità.

Il Feng Shui consente di studiare le regole che mettono in comunicazione le energie del Cielo (Sole Luna, pianeti, stelle..) con le energie della Terra (luoghi naturali ed edificati) e con quelle dell'Uomo, a seconda del luogo in cui si trova e del momento in cui compie un'azione.

Nel momento in cui nasciamo in un determinato posto, con il transito di determinati pianeti e stelle in Cielo, la presenza di determinati Elementi in Terra, la nostra energia vitale si caratterizza con un insieme di potenziali che si potranno sviluppare durante la nostra vita.

Allo stesso modo, quando una costruzione viene chiusa con il tetto avviene la sua nascita e, come per l'Uomo, si racchiudono nel suo involucro i potenziali a cui potrà dare vita con i suoi abitanti.

In poche righe abbiamo parlato di concetti per molti nuovi, come l'energia vitale, i potenziali energetici, il rapporto tra l'Uomo il Cielo e la Terra, il momento della nascita e l'attivazione delle caratteristiche umane e locali. Il nostro intento è stato quello di stimolare la vostra curiosità su argomenti che fanno quotidianamente parte della nostra vita, ma di cui pochi raccontano.

Se vi abbiamo interessato potrete continuare a seguirci nei prossimi numeri della rivista dove passo dopo passo vi condurremo alla scoperta di un mondo che ci affascina da lungo tempo e che continua a stupirci, anche perché sarete voi a darci nuovi spunti di studio e di riflessione che speriamo di fare insieme.

Nella pagina a fianco dall'alto: a Torino un'officina diventa uno spazio da vivere: l'inizio dei lavori; a lavori ultimati; vista d'insieme

Sotto dall'alto: a Linz (Austria) un grande studio di avvocati: prima dei lavori; a lavori ultimati; particolare con accorgimenti Feng Shui da scoprire

